

PERRINE PRIEUR

+33 6 70 66 97 57

prieur.perrine@gmail.com

www.perrineprieur-monteuse.com

www.malt.fr/profile/perrineprieur



Mettre le jeu d'acteur à l'honneur, proposer un montage fluide pour qu'il se fasse oublier, souligner subtilement, faire sourire et même rire, toucher au coeur et faire réfléchir...

Mon travail est d'analyser et de m'adapter à un artiste, un projet, une oeuvre et de m'appropriier son univers, de lui rester fidèle tout en le sublimant, d'attiser un désir, de créer du lien pour qu'il trouve son public sans mauvaise surprise.

LOGICIELS MAÎTRISÉS

// MONTAGE VIDÉO // POST-PROD

| | |
|-----------------|-----------------|
| Première Pro | Avid M Composer |
| After Effect | Final Cut Pro |
| DaVinci Resolve | Media Encoder |

// GRAPHISME

| | |
|-----------|-------------|
| Photoshop | Illustrator |
| InDesign | Light room |
| Adobe XD | Acrobat |

COMPÉTENCES

SPÉCIALISTE FORMATS COURTS

MONTAGE IMAGE ET SON MULTILINGUE

IMAGINER // CONCEVOIR // SUPERVISER

GRAPHIC DESIGN // MOTION DESIGN

BONNE ÉCOUTE // ANALYSE DES BESOINS

STORY TELLING // FORCE DE PROPOSITION

RIGUEUR // AUTONOMIE

SENS DE L'ORGANISATION // GESTION DES

PRIORITÉS // RESPECT DES DÉLAIS

ENTHOUSIASME // TRÈS BON RELATIONNEL

CURIOSITÉ // CULTURE DIGITALE

CRÉATIVITÉ // SENS DE L'HUMOUR ET DU

RYTHME // VISION GLOBALE

FORMATION

// FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Avid // Les Lapins Bleus, Paris / 2023

After Effect // VideoDesign, Paris / 2018

Première Pro // VideoDesign, Paris / 2017

Prise de vue au 5d // VideoDesign / 2014

// PARCOURS SCOLAIRE

Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués / 2005

BTS Stylisme de Mode / 2003

à l'ESAA DUPERRÉ, Paris

ET AUSSI

ANGLAIS INTERMÉDIAIRE NIVEAU 4 (B1)

Passionnée de plongée (PLONGEUSE N2)

Création Sonore, Cité de la Musique, Paris

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

MA SPÉCIALITÉ DEPUIS 2006 :

MONTEUSE DE BANDES DÉMO D'ACTEURS.TRICES

Prise de brief, préparation technique, conseil artistique, dérushage, montage, étalonnage/mixage, habillage, export.

[Voir des exemples](#)

2020-2023 :

CHEFFE MONTEUSE // MOTION DESIGNER // FX

FICTION : montage, habillage, motiondesign des courts :

«AMère» d'Anne-Laure Gruet ; «La mémoire des dates», «Excuse exclue» de Dorothee Martinet ; « Miroir mon beau miroir», «Treiz'Exagéré», «Tv Shop Shop» de David Faure ; «Comme un ange» de Laurent Claret ; «PermisQ» de Sandrine Guisier...

INSTI : Création motion design du jingle de l'application

Ev@Lang, montage et habillage de reportages, capsules, conférences et présentations de nouveaux produits pour [France Education International](#) (FEI ex CIEP)

Montage, sous-titrage en plusieurs langues et habillage de vidéos de sensibilisation à destination de FB et Instagram, puis création d'une vidéo-teaser clôturant la campagne #COVID2020 pour [Women For Women France](#)

CLIP : Conseil, étalonnage, incrustation et autres effets spéciaux sur le [clip «Atlantida» Bart & Baker feat Laëtitia Eido](#)

2006-2020 :

MONTEUSE // DIRECTRICE ARTISTIQUE c/o MÉDIANE - ART & COM'

Conception de l'image de marque de l'agence, réalisation d'outils de com multisupports : print, web, event et audiovisuel. Mise en oeuvre des concepts développés par l'équipe et suivi des projets sur toute la chaine de production, de la prise de brief à la diffusion.

Montage de plus de 30 fictions (courts et moyens-métrages, pilote websérie, films de stage de jeu face caméra) réalisées par Christophe Averlan, Mehdi Charef, Laurence Feirera Barbosa, Dominique Cabrera, Annette Trumel...

2016-2019 :

POST-PROD VIDÉOS RS POUR DIOR HAUTE-COUTURE

Confo, montage, formatage, sous-titrage de vidéos à destination de diverses plateformes de RS, création de GIF animés Instagram

MOTION DESIGN POUR DIGICOM STORY

Motion design, montage d'après script de pastilles pour les RS des clients de l'agence Digicom Story comme TunisAir, Eurazéo...

DEPUIS 2012 :

RÉALISATRICE // VIDÉASTE PROMOTION DU SPECTACLE VIVANT SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Conception de nouveaux formats et contenus vidéo, préparation de captation ou tournage d'interviews, réalisation, post-prod pour les plateformes RS (YTbe, FB, Insta...) [Voir des exemples...](#)