

## PERRINE PRIEUR

+33 6 70 66 97 57

prieur.perrine@gmail.com

www.perrineprieur-montouse.com

www.malt.fr/profile/perrineprieur



Mettre le jeu d'acteur à l'honneur, proposer un montage fluide pour qu'il se fasse oublier, souligner subtilement, faire sourire et même rire, toucher au coeur et faire réfléchir...

Mon travail est d'analyser et de m'adapter à un artiste, un projet, une oeuvre et de m'appropriier son univers, de lui rester fidèle tout en le sublimant, d'attiser un désir, de créer du lien pour qu'il trouve son public sans mauvaise surprise.

### LOGICIELS MAÎTRISÉS

#### // MONTAGE VIDÉO // POST-PROD

Première Pro	Avid M Composer
After Effect	Final Cut Pro
DaVinci Resolve	Media Encoder

#### // GRAPHISME

Photoshop	Illustrator
InDesign	Light room
Adobe XD	Acrobat

### COMPÉTENCES

#### SPÉCIALISTE FORMATS COURTS

MONTAGE IMAGE ET SON MULTILINGUE

IMAGINER // CONCEVOIR // SUPERVISER

GRAPHIC DESIGN // MOTION DESIGN

BONNE ÉCOUTE // ANALYSE DES BESOINS

STORY TELLING // FORCE DE PROPOSITION

RIGUEUR // AUTONOMIE

SENS DE L'ORGANISATION // GESTION DES

PRIORITÉS // RESPECT DES DÉLAIS

ENTHOUSIASME // TRÈS BON RELATIONNEL

CURIOSITÉ // CULTURE DIGITALE

CRÉATIVITÉ // SENS DE L'HUMOUR ET DU

RYTHME // VISION GLOBALE

### FORMATION

#### // FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Avid // Les Lapins Bleus, Paris / 2023

After Effect // VideoDesign, Paris / 2018

Première Pro // VideoDesign, Paris / 2017

Prise de vue au 5d // VideoDesign / 2014

#### // PARCOURS SCOLAIRE

Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués / 2005

BTS Stylisme de Mode / 2003

à l'ESAA DUPERRÉ, Paris

### ET AUSSI

#### ANGLAIS INTERMÉDIAIRE NIVEAU 4 (B1)

Passionnée de plongée (PLONGEUSE N2)

Création Sonore, Cité de la Musique, Paris

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

MA SPÉCIALITÉ DEPUIS 2006 :

#### MONTEUSE DE BANDES DÉMO D'ACTEURS.TRICES

Prise de brief, préparation technique, conseil artistique, dérushage, montage, étalonnage/mixage, habillage, export.

[Voir des exemples](#)

2020-2023 :

#### CHEFFE MONTEUSE // MOTION DESIGNER // FX

**FICTION** : montage, habillage, motiondesign des courts :

«AMère» d'Anne-Laure Gruet ; «La mémoire des dates», «Excuse exclue» de Dorothee Martinet ; « Miroir mon beau miroir», «Treiz'Exagéré», «Tv Shop Shop» de David Faure ; «Comme un ange» de Laurent Claret ; «PermisQ» de Sandrine Guisier...

**INSTI** : Création motion design du jingle de l'application

Ev@Lang, montage et habillage de reportages, capsules, conférences et présentations de nouveaux produits pour [France Education International](#) (FEI ex CIEP)

Montage, sous-titrage en plusieurs langues et habillage de vidéos de sensibilisation à destination de FB et Instagram, puis création d'une vidéo-teaser clôturant la campagne #COVID2020 pour [Women For Women France](#)

**CLIP** : Conseil, étalonnage, incrustation et autres effets spéciaux sur le [clip «Atlantida» Bart & Baker feat Laëtitia Eido](#)

2006-2020 :

#### MONTEUSE // DIRECTRICE ARTISTIQUE c/o MÉDIANE - ART & COM'

Conception de l'image de marque de l'agence, réalisation d'outils de com multisupports : print, web, event et audiovisuel. Mise en oeuvre des concepts développés par l'équipe et suivi des projets sur toute la chaine de production, de la prise de brief à la diffusion.

Montage de plus de 30 fictions (courts et moyens-métrages, pilote websérie, films de stage de jeu face caméra) réalisées par Christophe Averlan, Mehdi Charef, Laurence Feirera Barbosa, Dominique Cabrera, Annette Trumel...

2016-2019 :

#### POST-PROD VIDÉOS RS POUR DIOR HAUTE-COUTURE

Confo, montage, formatage, sous-titrage de vidéos à destination de diverses plateformes de RS, création de GIF animés Instagram

#### MOTION DESIGN POUR DIGICOM STORY

Motion design, montage d'après script de pastilles pour les RS des clients de l'agence Digicom Story comme TunisAir, Eurazéo...

DEPUIS 2012 :

#### RÉALISATRICE // VIDÉASTE PROMOTION DU SPECTACLE VIVANT SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Conception de nouveaux formats et contenus vidéo, préparation de captation ou tournage d'interviews, réalisation, post-prod pour les plateformes RS (YTbe, FB, Insta...) [Voir des exemples...](#)